

Gabrielle Vilas Boas Nunes e Guido

Rua Prof. Sebastião Camilo Valença, 43 - Itapuã, Salvador, Bahia
gabrielle.vbng@gmail.com | +55 71 9 81434819 | <https://gabrielleguido.com/>

Formação acadêmica

- **Pós-graduação Lato sensu em Educação Digital**, pela Universidade do Estado da Bahia (UNEAD - UNEB) - 2021, em andamento.
- **Graduada em Comunicação com habilitação em Produção em Comunicação e Cultura** pela na Universidade Federal da Bahia (FACOM - UFBA) - 2018.
- **Técnica em Tecnologia da Informação**, modalidade integrada ao Ensino Médio, pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia (IFBA) - 2014.

Formação complementar

- **Curso livre "Entreolhares Arte e Algoritmo: Futuro do Passado"** - Itaú Cultural (20h), 2021
- **Curso livre "Políticas Culturais: contexto histórico e agenda para o século XXI"** - Itaú Cultural (16h), 2021
- **Grupo de estudos Escrita do Corpo** - com a escritora [Lucila Mantovani](#) - 2021.
- **International Lab for Art Practices (ILAP Brasil)** - Uncool Artist, 2020 - 2021.
- **CORPO ENSINANTE: da concepção à oferta de ensino criativo a distância**, Uncool Artist (32h) - 2021
- **Imersão Marés - Kaaysá Art Residency**, Boiçucanga, São Paulo - 2020
- **Residência RASGO na Galeria Cañizares**, UFBA, Salvador, Bahia - 2019
- **Formação e Qualificação de Agentes Culturais** – Secretária de Cultura da Bahia (20h), Salvador, Bahia, 2018.

Idiomas

- Inglês: avançado.
- Espanhol: básico.

Exposições

- **Do Write [right] to me** - Chashama (Nova Iorque) com curadoria da Ana Roman e Dainy Tapia (2021)
- **Rasgo** na Galeria Cañizares, UFBA (Salvador, BA – 2019)

- **A festa e interrupções da vida diária**, Goethe Institut (Salvador, BA – 2018)
- **Projeção no Pequeno Encontro de Fotografia** (Olinda, PE – 2018)
- **Passou por aqui** – Teatro Gregório de Matos (2017)
- **Vozes do Brasil** – Teatro Castro Alves (2017)

Experiências e produções

- **Professora** no curso online de Agente Cultural do Senac Bahia - 2021
- **Jornalismo** na [Agência Mural de Jornalismo nas Periferias em Salvador](#) - 2020, 2021.
- **Comunicação e Projetos Culturais** na [Uncool Artist](#) - 2020, 2021.
- **Escritora** na [Coluna Lambfoto](#) - 2020, 2021.
- **Análise Técnica de Projetos** dos 19 Editais Setoriais promovidos pela Secretaria de Cultura do Estado da Bahia - 2020.
- **Produção Artística** do Festival de Verão 2020 na Arena Fonte Nova - 2020.
- **Produção Logística da Transmissão** do Carnaval da BAND Nacional - 2017 a 2019.
- **Coordenação de transfer** para o camarote PlanetaBand 2020.
- **Análise Sênior de Projetos** – Lisboa Entretenimento 2019 para o edital 02/2019 do Edital Setorial Audiovisual promovido pela SECULT-BA.
- **Análise Técnica de Projetos** – Lisboa Entretenimento 2019 para o edital 02/2019 do Edital Setorial Audiovisual promovido pela SECULT-BA.
- **Coordenação de produção executiva** no show de Wile Melo e as Empandeiradas – 2019 – Teatro Eva Herz.
- **Assistência de Produção** na Realiza Equipamentos e Produções – de outubro de 2019 a janeiro de 2020.
- **Produção executiva** nos eventos realizados pela “42 Cultura e Entretenimento”: Gamepólitán e Anipólitán – 2017, 2018, 2019;
- **Produção** no projeto OSBACURI 2019 – Caixa Cultural – Feira de experimentação musical para crianças - 2019
- **Estágio de Produção Cultural** da Orquestra Sinfônica da Bahia (montagem dos concertos na Concha Acústica, Sala Principal do Teatro Castro Alves, contratação de serviços e logística das Turnês da Orquestra) - 2017 a 2019.
- **Fotógrafa do Labfoto** (Laboratório de Fotografia) da Universidade Federal da Bahia - 2016 a 2018.
- **Estágio de Produção da Estação do Drama** – UFBA (Programa de formação de roteiristas) - 2017.

Outras produções

- **Produção executiva de cursos, imersões e Workshops** da terapeuta Thaís Kaveesha - 2019 a 2021.
- **Produção executiva dos cursos** de fotografia de Dudu Assunção – 2018 e 2019;
- **Produção executiva** da Semana de Fotografia realizada pelo Labfoto - 2018;
- **Montagem da exposição** “Do rio que era doce às águas do semiárido: contradições do modelo mineral” (Salvador, 2017).
- **Cobertura fotográfica** do Festival Vivadança - 2016, 2017 e 2018.
- **Cobertura fotográfica** do TCA (Sala Principal e Concha Acústica) - 2016 e 2017.
- **Cobertura fotográfica** do Teatro Martim Gonçalves, Gregório de Matos e Espaço Cultural Barroquinha - 2016.